



Концепция программы обучения в Театральной Школе «АВС»
при Интернациональном Музыкальном Театре
«Школа Соломона Пляра» & Kunstarche e.V.

Задачи и цели

Интернациональный Музыкальный театр «Школа Соломона Пляра»

и **Kunstarchee.V.**, открывая Театральную Школу «АВС», ставят своей целью развитие культурного и духовного самосознания детей и подростков, а также их эстетическое и нравственное воспитание.

Школа «АВС» - это комплекс творческих мастерских, мастер-классов и различных курсов по обучению театральным дисциплинам у профессиональных преподавателей.

Принципы обучения – 3 ступени - А, В, С

Ступень А – «Старт»

Для детей младшего возраста (от 5 до 8 лет)

Зачисляются все желающие.

Ступень В – «Театральный Лицей»

Для школьников (от 9 до 12 лет)

Зачисление на 2 уровень производится по результатам обучения на 1 уровне или по результатам творческого конкурса.

Ступень С – «Entrée»

Для старших школьников (от 13 до 17 лет)

Зачисление производится на той-же основе что и в «Театральный Лицей». Обучение на 3 уровне после успешной сдачи экзаменов дает право на получение диплома об окончании Театральной Школы «АВС».

В Школе «АВС» обучение проводится по основным 4 дисциплинам на 3-х уровнях.

1 Уровень

Цель 1-го Уровня – развитие творческих способностей и знакомство с элементарными знаниями в области театра и смежных направлений (речь, вокал, танец, пантомима, ритмика и т.д.)

2 Уровень

Выход на публичную сцену - показ концертной программы или участие в спектакле.

3 Уровень

Создание и показ самостоятельного учебного спектакля и участие в спектаклях Театра с последующей работой в театре по итогам творческого конкурса.

Основные дисциплины:

1. Актерское мастерство
2. Сценическая речь
3. Вокал
4. Сценическое движение

Каждая дисциплина имеет свои разделы и направления:

Актерское мастерство

Развивающие игры и тренинги на внимание, воображение, наблюдение, фантазию. Основы теории актерского мастерства Школы Станиславского.

Сценическая речь.

Индивидуальный речевой тренинг, дыхательный тренинг, постановка голоса, дикционный тренинг, артикуляционная гимнастика, коррекция речи, мелодика речи, логика речи, культура речи, речевой этикет, основы словесного действия.

Вокал

Элементарная музыкальная грамота, индивидуальный вокальный тренинг, хоровое пение.

Сценическое движение

Пластическое воспитание и основы сценического движения, гимнастика, ритмика, сценический бой,

элементарные основы классического танца, исторического, народного, бального, джаз. и степ танцев. пантомима. Музыкально-пластические этюды.

Формы работы:

Групповые и индивидуальные занятия, репетиции, семинары и Мастер-классы.

Время обучения:

Срок реализации каждого проекта – 2 года (4 этапа).

Режим занятий:

1 Уровень - Ступень А - «Старт»

1 год - 2 раза в неделю по 2 академических часа. Занятия проводятся по 4-м дисциплинам, по 1 (академическому) часу каждое занятие. (Актерское мастерство, Сценическая речь, Вокал, Сценическое движение). Направление занятий (см. выше) соответствует разделу, которое выбирает педагог самостоятельно и утверждает на педагогическом совете или у художественного руководителя школы.

2 год - 2 раза в неделю по 2 часа и 1 час в неделю – репетиционный, для подготовки концерта и переходного экзамена на 2 Уровень - Ступень В - «Театральный Лицей».

2 Уровень - Ступень В - «Театральный Лицей»

1 год - 2 раза в неделю (2 часа и 3 часа)

2 год - 2 раза в неделю (2 часа и 3 часа) и 1 час в неделю – репетиционный, для подготовки концертной программы либо спектакля ступени С, как переходного экзамена на 3-й Уровень - Ступень С - «Antre» .

3 Уровень Ступень С – «Entrée»

1 год - 1 раз в неделю (5 часов)

2 год - 1 раз в неделю (5 часов) и 2 часа – репетиции для подготовки и показа самостоятельного выпускного спектакля, а также участие в репетициях Театра (как практики) для прохождения творческого конкурса (по желанию).

Контрольные уроки и экзамены.

1 полугодие – открытый урок

2 полугодие – контрольный урок с оценкой

3 полугодие – контрольный урок с оценкой

4 полугодие – экзамен (для 2 ступени - с учетом участия в итоговом концерте или спектакле)

Подготовительный курс «Мышки-малышки»

Курс разработан специально для детей 3 – 4 лет как подготовка к обучению в школе. Занятия проводятся один раз в неделю — два урока по 45 минут. Танец, хоровое пение и игра на простых шумовых и ударных инструментах. Целью занятий является развитие двигательных навыков, координации, музыкального слуха и чувства ритма.

Особые условия:

1. Так как основной задачей театра, при котором создается Школа, является подготовка будущих студентов театральных учебных заведений, то театр заинтересован в прохождении учениками Школы всех дисциплин, необходимых для обучения актера музыкального театра. Только в этом случае они будут иметь возможность посещать занятия по Актерскому мастерству, сдавать экзамены, участвовать в выпускных концертах и спектаклях и переходить на следующий уровень обучения.

Качество и профессионализм исполнения являются главными критериями в работе с учениками Школы. Поэтому в случае, если ученик выбирает для посещения не полный курс, что допускается правилами Школы, а только одно или два направления (например - только танец или вокал), он будет иметь возможность заниматься по индивидуальному плану и считаться вольнослушателем. В этом случае он не обязан сдавать контрольные уроки и экзамены, а также не допускается к участию в концертах и спектаклях, т.к. педагоги и художественный руководитель не могут гарантировать профессионального качества его исполнения в жанре музыкального театра. Вольнослушатель также не получает диплом об окончании школы.

2. Театр – искусство коллективное. Воспитывая будущего актера, Школа ставит задачу помочь ребенку сформироваться в личность, способную к сознательному, систематическому творческому труду, к самостоятельной работе в любой выбранной в дальнейшем профессии.

Создание творческой атмосферы, гарантирующее развитие творческой индивидуальности каждого ребенка, чувство причастности к общему делу, ответственности за свои действия и уважение творческого «я» других учеников, требует высокой сознательности и дисциплины.

Поэтому Школа оставляет за собой право делать дисциплинарные замечания и даже удалять с уроков, если ученик мешает своим товарищам. Если же дисциплинарные замечания будут повторяться регулярно, Школа имеет право отчислить ученика. Плата не возвращается.

Оплата:

1. Программа «Пакет» Ступень А

Стоимость в месяц: 64,00 € / 32,00€ (Ermäßigung)

2. Программа «По выбору»

Стоимость в месяц: 24,00 € / 12,00 € (Ermäßigung)

3. Индивидуальные

Стоимость 1 часа занятий: по договоренности с преподавателем.

Подготовительный курс «Мышки-малышки»

Стоимость в месяц: 48,00 € / 24,00 € (Ermäßigung)

Оплата проводится за месяц вперед с 1 по 5 число каждого месяца .

Время репетиций и подготовки к концертам и экзаменам предоставляется бесплатно. Родители учеников, имеющие Dresdenpass или другие документы, дающие право на скидку (Ermäßigung), получают скидку 50%.

Если оплата производится вперед за 3 месяца – скидка 10%

Если оплата производится вперед за 6 месяцев – скидка 15%

Если школу посещают несколько детей из одной семьи, то второй ребенок получает скидку 25%, каждый следующий – 30%.

Если ребенок пропустил по болезни более двух недель (речь не идет о каникулах и праздниках) и предоставлены медицинские документы, оплата за этот срок возвращается или переносится на следующий месяц. В каникулы и праздники школа проводит только дополнительные и индивидуальные занятия по договоренности с педагогом.

За разовые пропуски занятий деньги не возвращаются.

Оплата производится через школьную кассу либо на счет Kunstarche e. V.

Справилами обучения в Школе «АВС» и системой оплаты согласен.

Число _____

Подпись родителей _____

Кроме основных дисциплин Школа может предложить

Программу художественно-прикладного направления:

1. Театральный костюм
2. Основы макияжа и сценического грима. Прически и парики
3. Игра на музыкальных инструментах
4. Основы мастерства художника сцены
5. Основы мастерства видео и фото
6. Кукольный мастер
7. Резьба по дереву, реквизит и др.
8. Мастер-класс сольного пения с ведущими солистами оперного театра.
9. Мастер-класс по классическому танцу для профессиональных артистов балета.
10. Семинар по актерскому мастерству и пластической режиссуре для артистов балета.
11. Семинар с известными деятелями театра по режиссуре и актерскому мастерству на основе метода Школы Станиславского.
12. Театральные курсы для взрослых «Мечта и ...».